

**Proponente: Cineclube Cauim**

**CNPJ 51.820.371/0001-50**

**O PROJETO RIBEIRÃO VAI AO CINEMA:**

**Emenda 39080014 - R\$ 100.000,00 - Alexandre Padilha**

**Emenda 30520001 - R\$ 100.000,00 - Baleia Rossi**

**Valor do projeto: R\$ 200.000,00**

**TERMO DE FOMENTO Nº 919027/2021**

**MINISTÉRIO DO TURISMO/SECRETARIA NACIONAL DO AUDIOVISUAL (SAV)**

**Termo assinado em 02/12/2021**

**O objeto do presente Termo de Fomento foi a realização do PROJETO RIBEIRÃO VAI AO CINEMA: que consistiu na realização de ciclo de 100 sessões de cinema gratuitas a população de Ribeirão Preto e cidades da região. (entidades assistências, rede pública de ensino municipal, estadual e privada, associações de bairro). O projeto ainda contemplou a realização de 1 oficina de audiovisual, que ocorreu em 5 dias e foi replicado para 5 turmas com limite de 50 participantes em cada. Na oficina, cada turma participou de 5 palestras durante os 5 dias, cada oficina realizou as diversas temáticas para capacitação e produção áudio visual com os seguintes temas: Produção, Pesquisa, Planejamento, Argumento, Roteiro e Filmagem. Cada palestra teve duração de 50 minutos, mais debate, que possibilitou a compreensão das temáticas que levaram a elaboração de um filme. O projeto foi realizado presencialmente no Município de Ribeirão Preto.**

**Período de execução do projeto**

**02/12/2021 a 09/11/2022**

**Data da prestação de contas 07/02/2023**

**Prestação de contas enviada para análise em 24/02/2023**

**Status**

**Prestação de Contas Enviada para Análise**

**Despesas realizadas com recursos do projeto**

<b>Despesas</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Tipo</b>	<b>Valor unitário</b>	<b>Total</b>
<b>Contratação de assessoria de imprensa</b>	<b>1</b>	<b>verba</b>	<b>14.000,00</b>	<b>14.000,00</b>
<b>Locação de ônibus</b>	<b>70</b>	<b>UN</b>	<b>380,00</b>	<b>26.600,00</b>
<b>Contratação diretor de produção</b>	<b>4</b>	<b>Mês</b>	<b>6.000,00</b>	<b>24.000,00</b>

<b>Contratação técnico de projeção</b>	<b>4</b>	<b>Mês</b>	<b>3.500,00</b>	<b>14.000,00</b>
<b>Locação de sala de cinema</b>	<b>100</b>	<b>UN</b>	<b>590,00</b>	<b>59.000,00</b>
<b>Contratação de 3 monitores para as sessões de cinema</b>	<b>300</b>	<b>UN</b>	<b>58,00</b>	<b>17.400,00</b>
<b>Contratação de 1 coordenador para as oficinas de audiovisual</b>	<b>5</b>	<b>Oficina</b>	<b>2.000,00</b>	<b>10.000,00</b>
<b>Contratação de 3 monitores para as oficinas de áudio visual</b>	<b>15</b>	<b>Oficinas</b>	<b>1.500,00</b>	<b>22.500,00</b>
<b>Contratação de 1 palestrante para realização das oficinas de áudio visual</b>	<b>25</b>	<b>Palestras</b>	<b>500,00</b>	<b>12.500,00</b>
				<b>200.000,00</b>